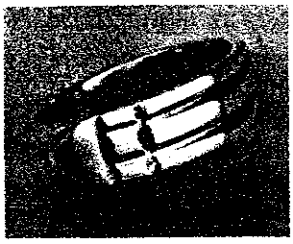

BAGUE ATLANTE
(Égyptienne)

La bague Atlante est un anneau rond sur lequel est gravé une série de motifs géométriques ; soit 2 triangles, 6 petits rectangles et 3 longs, ces rectangles ont une forme demi-cylindrique. A l'extrémité des pointes des triangles l'anneau est perforé de par en par et un sillon gravé à l'intérieur de l'anneau uni ces deux trous. La bague originale est en grès...

Une première question se pose au sujet de cet anneau d'apparence classique, strié de dessins réguliers : d'où vient-il pour avoir une telle réputation ? Qui a transmis ce modèle jusqu'à nos actuels ciseleurs ? Bref, quelle est l'histoire de la bague Egyptienne ? Nous laisserons la parole à Roger de Lafforest qui, dans un livre remarquable (Ces maisons qui tuent, Ed. Robert Laffont-1972) rapporte ses entretiens avec André de Bélizal, récemment disparu, et détenteur d'un anneau en grès d'Assouan, qu'il appelait bague Atlante.

"Trouvée par le marquis d'Agrain en 1860 dans la Vallée des Rois, et restée dans la famille de Mme de Bélizal, elle est de même modèle que celle que se vantait de porter Howard Carter. Avant-guerre, au Caire, Howard Carter se liait avec un diplomate Belge, et lui confiait qu'il possédait l'armure absolue contre tous les sortilèges ; il l'avait découverte dans la Vallée des Rois, dans la tombe du prêtre Jus et de sa femme, avec son mode d'emploi parfaitement détaillé. Or ce sont les mêmes propriétés de protection, de guérison et parapsychisme, que le marquis d'Agrain attribuait à sa trouvaille. De là à assimiler "l'armure" de Carter à l'immunité de l'anneau de Grès." (sic.)

Utilisations traditionnelles:

Elle procure une immunité contre toute agression invisible.
Elle protège contre les influences et les dangers de toute nature.
Elle forme un mur vibratoire neutralisant toutes vibrations maléfiques, sortilèges et même les envoûtements.
Elle améliore l'état général de santé.
Elle favorise les contacts métaphysiques.
Elle est un outil personnel, car elle s'harmonise au magnétisme de la personne

qui la porte. Basée sur le principe du Yi-King, elle fonctionne par micro-vibrations imperceptibles (Ondes de formes).

Portée dans la main gauche, elle constitue une mesure de protection contre les perturbations d'origine tellurique et contre les influences occultes. Durant le sommeil ou la méditation (main gauche), elle favorise les contacts psychiques.

Portée en main droite, elle filtre et concentre nos propres vibrations: pour persuader quelqu'un afin de mener à bien une négociation et lors de toutes démarches ou l'on doit convaincre ou faire comprendre une pensée.

Elle aura une influence prédominante sur telle ou telle partie du corps selon le doigt dans lequel elle sera portée (Principe des Méridiens).
-Pouce : Squelette et tête.
-Index : Système respiratoire, système nerveux, Vitalité-Action.
-Majeur : Influence sur toutes les fonctions du corps, système digestif.
-Annulaire : Système uro-génital, action sur le sympathique et le para-sympathique.
-Auriculaire : Circulation-coeur.

La bague s'imprègne des radiations personnelles de son propriétaire et par conséquent, elle ne peut être prêtée ni cédée. Elle est un bien personnel. Avant de la porter, il est utile de pratiquer le rituel du Roi Djoser (ancien empire d'Égypte, III^{e} Dynastie) :

1. *Brûler de l'encens (préférence Oliban)*
2. *Tracer symboliquement une croix Ansée (croix Ankh – croix de vie) avec la bague tenue entre le pouce et l'index dans la fumée*
3. *Tracer symboliquement dans la fumée, cinq cercles dans le sens des aiguilles d'une montre*
4. *Pour terminer le rituel du Roi Djoser, tracer à nouveau symboliquement dans la fumée, une croix Ansée*

Ce rituel est très important et doit être réalisé régulièrement afin d'enlever la rémanence, quel que soit le type de bague.

LIBRAIRIE LA FEUILLE ENCHANTÉE

770 rue St-Jean,
Québec, G1R 1P9
(418) 522-1234

28 boul. Carignan
Victoriaville, G6P 4Z6
(819) 758-5150